

# 浙江省文化和旅游厅文件

浙文旅科教〔2023〕6号

## 浙江省文化和旅游厅关于做好 2023-2024 年度 浙江省文化和旅游厅科研与创作项目 申报工作的通知

各市文化和旅游局，厅属各单位，各有关单位：

根据《浙江省文化和旅游厅科研与创作项目管理办法（试行）》，现就 2023-2024 年度科研与创作项目立项申报工作通知如下：

### 一、申报范围

（一）基础研究项目要跟踪文化和旅游相关学科研究领域的最新进展和学术前沿动态，体现开拓性和较高的学术思想价值；

（二）应用研究项目要围绕我省文化建设和旅游发展的重大问题，紧扣当前文化和旅游工作中的热点和难点问题，进行前瞻性、战略性和预判性研究，体现规律性和创造性，推动文旅科研为行政决策服务；

(三)创新研究项目要围绕文化和旅游发展的重大战略和现实需求,开展发展理论和科学技术的研究与实践应用,促进文化和旅游行业新技术、新模式和新业态的创新发展;

(四)艺术创作类项目要阐释中国精神、中国价值、中国力量,结合浙江的文化脉络发展,将浙江丰富的文化内涵以艺术作品的形式展现,主要包括舞台艺术创作和美术创作。

## 二、申报资格

(一)申报浙江省文化和旅游厅科研项目必须具备下列条件:

1. 申报人及项目组成员具有独立开展研究和组织开展研究的能力、基本工作条件、研究时间,能够承担实质性研究工作,并具有相关专业中级及以上技术职务;申报单位应有一定的科研管理能力和科研实施条件,以保障科研项目的正常进行;

2. 申报项目必须结合我省文化和旅游发展需要,有重要科学意义和应用价值,立论根据充分,内容和目标明确、具体、先进,能广泛推广应用并可产生一定的社会效益和经济效益。申报项目要结合《2023-2024年度浙江省文化和旅游厅科研项目课题指南》进行,题目可自拟;

3. 申报人当年度只能申报一个项目,且不能作为项目组成员参与省文化和旅游厅其他科研项目的申报。项目组成员同年最多可参与省文化和旅游厅两个科研项目的申报。

(二)申报浙江省文化和旅游厅创作项目必须具备下列条件:

1. 申报单位应具有一定的创作演出能力和创作实施条件，以保障创作项目的正常进行；

2. 申报单位对申报项目依法享有完整的知识产权，不侵犯任何第三方的知识产权或其他合法权益；

3. 申报项目的编剧、导演、作曲、表演、舞美设计等主创主演人员应为本省创作人才，原则上不得从省外聘请；

4. 由多家单位或机构合作完成的项目，应由其中一家单位或机构作为申报主体进行申报，并由主要合作方在申报书上签署同意意见并加盖公章；

5. 申报项目要结合《2023-2024 年度浙江省文化和旅游厅创作项目课题指南》进行；

6. 申报创作项目应在 2024 年 10 月 31 日前完成。

### **三、申报程序及有关要求**

（一）申报浙江省文化和旅游厅科研与创作项目必须如实填写《浙江省文化和旅游厅科研与创作项目申报书》。申报单位要对申报书进行审查和筛选，对其项目的合法性、内容的真实性、研究的可行性等负全部责任，签署审核意见，并加盖公章，同时承担项目管理及信誉保证。

（二）凡有下列情形之一者，省文化和旅游厅不受理新的项目申报：

1. 有原文化部和原国家旅游局在研项目逾期不结项的；

2. 有历年原浙江省文化厅和原浙江省旅游局科研项目、全国艺术科学规划项目、国家艺术基金逾期不结项的；

3. 在研的省文化和旅游厅（包括原省文化厅、原省旅游局）以负责人身份申报科研项目的；

4. 已获厅局级及以上立项的选题，论证中无新的研究内容的。

#### **四、经费资助**

项目分重点和一般两类，重点项目每个资助经费 2 万元，一般项目每个资助经费 0.5 万元。

#### **五、申报说明**

（一）项目申报时间截止至 2023 年 6 月 30 日，逾期不再受理。

（二）各市文化和旅游主管部门、各相关单位择优推荐申报项目不超过 3 个。

（三）《浙江省文化和旅游厅科研/创作项目申报书》（一式两份）、《项目设计论证活页》（一式三份）、《2023-2024 年度浙江省文化和旅游厅科研与创作项目申报汇总表》（一式两份），A4 纸打印，活页单独装订。

（四）项目申报联系人：温佳露，联系电话：15057120962，电子邮箱：zjwly82171759@163.com。邮寄地址：杭州市曙光路 53 号浙江省文化和旅游厅科技与教育处。各申报单位汇总后应同时发出纸质稿和电子稿完成项目申报。

特此通知。

附件：1. 浙江省文化和旅游厅科研项目申报书

2. 浙江省文化和旅游厅创作项目申报书
3. 2023-2024 年度浙江省文化和旅游厅科研与创作项目申报汇总表
4. 科研项目论证活页
5. 创作项目论证活页
6. 2023-2024 年度浙江省文化和旅游厅科研与创作项目课题指南



附件 1

# 浙江省文化和旅游厅科研项目 申报书

项目名称\_\_\_\_\_

项目类别\_\_\_\_\_

预期成果形式\_\_\_\_\_

负责人\_\_\_\_\_职务/职称\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

所在单位\_\_\_\_\_

浙江省文化和旅游厅印制

2023 年 7 月

## 申请者承诺：

我对本人填写的本表各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化和旅游厅科研项目的有关规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果。浙江省文化和旅游厅有权使用本表所有数据和资料。

申请者（签章）：

年 月 日

## 承担单位承诺：

本单位对申请者填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化和旅游厅科研项目的有关规定，为本项目研究提供必要的支持，并做好项目研究的协调和管理工作，对本项目的完成提供信誉保证。

单位（盖章）：

年 月 日

## 填表说明：

1. 本表要求一律用计算机填写，A4 纸打印和复印。
2. 封面上“项目类别”以及“预期成果形式”等栏目的填写应与数据表选择的内容一致。
3. 数据表中“项目类别”及“预期成果形式”等栏目的填写，请直接在选中的项目上打✓，并填写相应字母。

## 一、基本数据表

项目名称							
主题词 (限填3个)							
项目类别 (选填序号)	A. 应用研究    B. 基础研究    C. 创新研究						
负责人		性别		民族		出生日期	
行政职务		专业职称				研究专长	
最后学历		最后学位				担任导师	
工作单位							
通讯地址						邮政编码	
联系电话	办:	宅:	手机:		E-mail:		
<b>主要参加者</b>							
姓名	性别	出生年月	专业职称/ 行政职务	研究专长	学历	学位	工作单位
预期成果 (选填序号)	1. 专著 2. 译著 3. 论文 4. 研究报告 5. 工具书					字数:	千字
自筹经费(元)				预计完成时间	年	月	日



## 二、研究项目论证（限 5000 字以内）

本表参照以下提纲撰写，要求逻辑清晰，主题突出，层次分明，内容翔实，排版清晰。

1. **选题：**本项目国内外研究现状述评；选题的意义。
2. **内容：**本项目研究的基本思路和方法，主要观点或基本内容。
3. **创新之处：**在学术思想、学术观点、研究方法等方面的特色和创新。
4. **预期成果：**成果形式、使用去向及预期社会效益等。
5. **参考文献**（限填 20 项）。

### 三、完成项目条件和保证

1. 项目负责人近年来已有相关研究成果（限填 10 项）。
2. 为本项目研究已作的前期准备工作（已收集的数据，进行的调查研究，完成的部分初稿等）
3. 项目负责人曾完成哪些重要研究项目，科研成果的社会评价（引用、转载、获奖及被采纳情况）。
4. 完成本项目的时间保证及科研条件

#### 四、预期研究成果

阶段	完成时间	成果名称	成果形式	预计字数	参加人
阶段性研究成果					
最终研究成果					

#### 五、经费预算（选填）

经费开支科目	金额（元）
总经费：	
其中：资料费	
差旅费	
会议费	
设备费	
劳务费	
其他	

#### 六、项目负责人所在单位意见

单位负责人签名：	（单位公章） 年 月 日
----------	-----------------



附件 2

# 浙江省文化和旅游厅创作项目 申报书

项目名称\_\_\_\_\_

艺术类别\_\_\_\_\_

预期成果形式\_\_\_\_\_

负责人\_\_\_\_\_职务/职称\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

所在单位\_\_\_\_\_

浙江省文化和旅游厅印制

2023 年 7 月

## 申请者承诺：

我对本人填写的本表各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化和旅游厅科研与创作项目的有关规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果。浙江省文化和旅游厅有权使用本表所有数据和资料。

申请者（签章）：

年 月 日

## 承担单位承诺：

本单位对申请者填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化和旅游厅科研与创作项目的有关规定，为本项目研究提供必要的支持，并做好项目研究的协调和管理工作，对本项目的完成提供信誉保证。

单位（盖章）：

年 月 日

## 填表说明：

- 1.本表要求一律用计算机填写，A4纸打印和复印。
- 2.封面上“艺术类别”以及“预期成果形式”等栏目的填写应与数据表选择的内容一致。
- 3.数据表中“艺术类别”及“预期成果形式”等栏目的填写，请直接在选中的项目上打√，并填写相应字母。

## 一、基本数据表

项目名称							
主题词 (限填3个)							
艺术类别		A. 舞台创作			B. 美术创作		C. 其他
负责人		性别		民族		出生日期	
行政职务		专业职称			研究专长		
最后学历		最后学位			担任导师		
工作单位							
通讯地址						邮政编码	
联系电话	办:	宅:	手机:		E-mail:		
<b>主要参加者</b>							
姓名	性别	出生年月	专业职称/ 行政职务	研究专长	学历	学位	工作单位
预期成果形式	1. 剧目 2. 作品 3. 其他					成果数量:	
经费(元)				预计完成时间	年 月 日		

## 二、研究项目论证（限 5000 字以内）

创作类项目按照以下提纲撰写。

- 1.申报项目的主题思想
- 2.内容简介
- 3.艺术特色
- 4.意义和价值
- 5.预期目标和成果形式



### 三、完成项目条件和保证

1. 项目主体艺术简介
2. 申报项目的前期准备情况
3. 完成项目的保障条件

#### 四、预期研究成果

阶段	完成时间	成果名称	成果形式	预计字数	参加人
阶段性研究成果					
最终研究成果					

#### 五、经费预算（选填）

经费开支科目	金额（元）
总经费：	
其中：资料费	
差旅费	
会议费	
设备费	
劳务费	
其他	

#### 六、项目负责人所在单位意见

单位负责人签名：	（单位公章） 年 月 日
----------	-----------------



附件 3

\_\_\_\_\_ (单位盖章) 2023-2024 年度浙江省文化和旅游厅科研与创作项目申报汇总表

序号	项目类别	项目名称	负责人	所在单位及部门	预期成果形式 (A. 专著; B 论文. C. 作品 D. 其他)	预计完成 时间	联系电话	邮箱
1	科研项目							
2	创作项目							

所在单位科研管理部门联系人: \_\_\_\_\_ 电话: \_\_\_\_\_

说明: 汇总表供省文旅厅统计、整理、存档之需, 请勿更改格式, 填写认真, 确保无误。科研与创作类项目分别填写并上报, 纸质汇总表随申报表上交。电子版汇总表发至: [zjwly82171759@163.com](mailto:zjwly82171759@163.com)

## 附件 4

# 科研项目论证活页

课题名称：

本表参照以下提纲撰写，要求逻辑清晰，主题突出，层次分明，内容翔实，排版清晰。

1. **选题：**本项目国内外研究现状述评；选题的意义。
2. **内容：**本项目研究的基本思路和方法，主要观点或基本内容。
3. **创新之处：**在学术思想、学术观点、研究方法等方面的特色和创新。
4. **预期成果：**成果形式、使用去向及预期社会效益等。
5. **参考文献**（限填 20 项）。

注：本材料不得出现申报人个人及部门信息，否则取消资格。论证不得超过 5000 字。

## 附件 5

# 创作项目论证活页

课题名称：

创作类项目按照以下提纲撰写。

1. 申报项目的主题思想
2. 内容简介
3. 艺术特色
4. 意义和价值
5. 预期目标和成果形式

注：本材料不得出现申报人个人及部门信息，否则取消资格。论证不得超过 5000 字。

## 附件 6

# 2023—2024 年度浙江省文化和旅游厅 科研项目课题指南

1. 习近平总书记关于文化和旅游工作重要论述和重要精神研究
2. 浙江省山区 26 县文化和旅游高质量发展促进共同富裕研究
3. 浙江省文化和旅游深度融合发展机制与路径研究
4. 浙江省文化和旅游领域知识产权保护应用研究
5. 浙江省研学旅行高质量发展应用研究
6. 中国式现代化进程下浙江省域文旅实践研究
7. 浙江省文化和旅游融合发展评价指标体系研究
8. 数字赋能文化和旅游高质量发展路径研究
9. 文化和旅游促进群众精神富有研究
10. 浙江旅游公共服务高质量发展研究
11. 新时代浙江公共文化服务品牌建设研究
12. 新型公共文化空间建设与服务创新研究
13. 文化产业赋能乡村振兴对策研究
14. 浙江“文艺赋美”工程创新实践与发展研究
15. 艺术乡建的浙江实践与模式研究

16. 浙江文化对外交流与传播研究
17. “诗画江南、活力浙江”省域品牌建设研究
18. 文化传承生态保护区建设研究
19. 文化遗产数字化保护与传承研究
20. 浙江史前文明研究
21. 浙江优秀传统文化创造性转化、创新性发展研究
22. 新时代浙江红色资源保护与活化利用研究
23. 宋韵文化传承研究
24. 非物质文化遗产融入当代生活研究
25. 文化和旅游领域知识产权保护研究
26. 美术馆的在地性与联动性研究
27. 公共文化场馆人才培养机制研究
28. 数字科技与新媒体的艺术展览创新研究
29. 数字音乐产业发展现状研究
30. 浙江音乐文化遗产资源利用研究
31. 国有文艺院团管理运营机制研究
32. 民营表演艺术团体和新文艺群体研究
33. 艺术 IP 赋能旅游业发展研究
34. 浙江戏曲与曲艺新媒体传播现象研究
35. 浙江旅游文创产品设计研究
36. 传统旅游景区转型升级的路径探索研究
37. 沉浸式旅游发展研究



38. 红色旅游业态创新研究
39. 浙江海洋旅游研究
40. 浙江省度假旅游产品研究
41. 浙江乡村旅游运营模式的创新和实践研究
42. 浙江夜间文化和旅游消费研究
43. 浙江省高等级景区宣传推广研究

# 2023—2024 年度浙江省文化和旅游厅 创作项目课题指南

（一）聚焦中华民族伟大复兴，弘扬伟大建党精神，围绕中国共产党史和社会主义发展史上具有标志性、代表性的重大事件、重要人物开展选题策划，讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，生动展示在伟大奋斗历程中淬炼形成的中国共产党人精神谱系。

（二）挖掘中国共产党与浙江的历史渊源，生动书写浙江儿女为党和人民的事业英勇奋斗的壮丽篇章，着力反映浙江守好“红色根脉”。

（三）深入挖掘浙江自然与人文资源，展现“八八战略”指引下浙江的生态面貌与人民的美好生活，打响“诗画江南、活力浙江”省域品牌。

（四）聚焦新时代新征程新气象，弘扬社会主义核心价值观，深刻展现新时代中国共产党人的担当作为，热忱抒写广大人民群众奋进新征程的伟大奋斗，精彩呈现改革开放和社会主义现代化建设取得巨大成就，深刻反映新时代社会发展新趋势新变革新征程、人民群众新期待新要求。

（五）围绕中心、服务大局，紧扣改革开放 45 周年、“一带一路”倡议提出 10 周年，“八八战略”实施 20 周年、杭州举办亚运会亚残运会等重要时间节点，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声。

（六）围绕浙江推进文化标识建设，从浙江文化资源宝库中提炼题材，激活文化创新源泉，艺术表现良渚文化、上山文化、古越文化的蕴藉隽永与厚重绵长，凸显浙江在中华文明起源中的“启明星”地位。

（七）聚焦坚守中华文化立场，弘扬中华优秀传统文化，通过动人的故事和感人的形象，大力弘扬讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心思想理念和自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德，努力践行中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，推进文化自信自强。

（八）围绕新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性重要窗口建设、高质量发展建设共同富裕示范区等重大主题，反映浙江人民敢为人先、投身社会主义现代化建设火热实践，以及浙江人民坚定不移沿着“八八战略”指引的路子阔步前进一系列生动实践的创作题材。

（九）围绕在高质量发展中奋力推进中国特色社会主义共同富裕先行和省域现代化先行，着力体现在省域层面推动城乡融合、区域协调、优化收入分配格局、促进物质富裕和精神富有有机统一等方面率先破题，持续深化“千村示范、万村整治”工程，打造“山海协作”升级版，生动展现全省人民的获得感、幸福感和安全感。

（十）聚焦传承宋韵文化，着力表现浙江文脉的历史传承与发展变迁，创新打造具有时代新韵和浙江辨识度的重要文化标识。

