

民盟盟员孙海燕：

三尺讲台上的“白衣天使”

□ 于广华 罗安琪

在江苏盐城,有这样一位教师:她曾是南京三甲医院的骨干护士,后转身把青春与热血倾注于护理教育的三尺讲台;她身患风湿性心脏病,五年七次住院、两次开胸手术,依然坚守在教学一线;她带领千余名基层护理人才走上岗位,辅导学生执考通过率100%……她就是民盟盟员、江苏医药职业学院教授孙海燕。



孙海燕

学生们的“燕子老师”

2015年冬夜,江苏盐城寒意刺骨。江苏医药职业学院的一间办公室里,孙海燕正伏案备课,突然一阵剧烈咳嗽袭来。轻轻擦去咳出的鲜血后,她整理好教案,走向教室。

那一年,孙海燕被确诊为风湿性心脏病,肺动脉高压已严重到引发咯血。医生警告她必须静养,可她放不下即将毕业的学生,仍坚持上完学期最后一节课。直到寒假第二天,她才因心力衰竭被紧急送医。

2016年5月,孙海燕住进医院准备心脏手术。术前,她反复叮嘱实习学生的交接事项,确认每位学生都有人对接、每项工作都已安排妥当,才肯躺上手术台。主刀医生被她的执着打动,打趣道:“孙老师放心,我们做心脏手术全国最好,术后一周就出院,不耽误你工作!”

术后不到三个月,孙海燕便重返课堂。同事们劝她多休息,她却笑着说:“学生等不起,基层医疗也等不起。”这份“等不起”的紧迫感,源于她对教育使命的深刻理解。

“燕子老师”,是学生们对孙海燕的亲切称呼。在他们心中,孙海燕不仅是传授知识的老师,更是关心他们成长和生活的知心大姐姐。她曾担任7个班级的班主任,对于班级里每个学生的情况都了如指掌。

2014级护理15班的学生李娜入学后缺乏学习积极性,常把自己封闭在个人空间里。通过电话家访了解到李娜从小缺少父母关爱

后,在校园的宿舍、食堂里,就经常能看到孙海燕陪伴李娜的身影。两人并肩而行,亲密交谈,孙海燕还邀请李娜看电影逛街、去自己家里吃饭。

在孙海燕的耐心引导下,李娜逐渐打开心扉,重拾对学习和生活的信心。如今已走上工作岗位的李娜常对别人说:“没有燕子老师,就没有今天的我。”

还有一次凌晨两点,一名学生因家庭变故情绪崩溃,拨通了孙海燕的电话。电话那头没有一丝不耐烦,只有温柔的倾听与鼓励。这样的深夜通话,在孙海燕的手机里并不罕见。“教育不是灌满一桶水,而是点燃一把火。而点燃的前提,是走进他们的心。”孙海燕说。

“做志愿服务就要专业诚恳”

“作为民盟盟员,作为护理教师,服务社会是我的责任与使命。”多年来,孙海燕始终牢记民主党派成员的社会责任,将专业所长转化为服务社会的实际行动,让护理知识惠及更多群众。

为了普及健康知识,孙海燕创立公众号“糖尿病护理之家”“养老护理服务之家”,定期推送健康科普知识。她还组织师生成立志愿服务队,深入社区、养老院、农贸市场等地,开展“流动式”健康服务活动。

在炎热的夏日,孙海燕穿着护士服,跪在菜市场门口的空地上,为来往群众演示心肺复苏技巧;在寒冷的冬天,她带着医疗设备走进养老院,为老人们测量血压、血糖,讲解冬季养生知识。

有一次,孙海燕带领学生在社区开展健康服务,酷热的天气让她咳嗽不止,但她依然坚持为居民演示操作规范,汗水浸透了她的衣服。有学生不解地问:“孙老师,这么热的天,没必要这么较真吧?”孙海燕严肃地说:“做志愿服务就要专业诚恳,只要有一個人愿意学习,我们的付出就有价值。”那天,他们跑了4个社区,演示操作几十遍,帮助百余位居民掌握了基本急救技能。

九三学社社员张帅重：

在“差之毫厘”的世界里与失败较真

□ 周雪娇

燕山大学机械工程学院的实验室内,九三学社社员、燕山大学机械工程学院教授张帅重俯身在显微镜前,指尖操控着精密仪器,将目光投向千分之一毫米级别的微纳世界——那里,仿生纤毛在磁场中规律摆动,微流体循着预设轨迹流转,藏着生物医学检测的未来可能。几小时后,他会走进教室,把显微镜下的奥秘转化为可触摸的知识,点亮台下青年学子的求知目光。

“微纳领域的研究,差之毫厘便谬以千里,唯有沉下心来较真,才能触及问题核心。”这是张帅重常挂在嘴边的话。2015年远赴荷兰深造期间,他便聚焦仿生磁控纤毛微马达可控驱动这一国际公认的技术瓶颈——传统方案下微流体输送速度慢、稳定性差,严重制约其在生物医学检测中的应用。

在荷兰埃因霍芬理工大学的微纳实验室里,张帅重第一次尝试构建仿生磁控纤毛阵列系统。理论模型并不复杂,但真正进入实验阶段,问题接踵而至:纤毛在磁场中无法稳定摆动,微流体几乎没有可观测的输运效果。连续数周,实验结果一次次以失败告终。

那段时间,张帅重几乎每天都“泡”在实验室。一次调试中,他注意到纤毛阵列之间极其细微的相位差,会导致整体流场被“抵消”。“于是我就索性推翻原有设计,从纤毛排布和磁场调控方式入手重新建模。”接下来的数十次实验,他逐一记录参数变化与流场响应,最终提出交变驱动与协同摆动相结合的方案,使微流体输运效率实现数量级提升。

人物速写

这项工作成果后来发表在国际期刊上,但在张帅重看来,真正重要的不是论文本身,而是“在反复失败中逼着自己把问题想清楚”。这种对问题本质的执着,逐渐成为他科研风格的一部分。深耕微纳领域十载,他以“洪堡学者”身份潜心钻研,研究成果频频登上国际顶刊,还多次在微流控领域国际顶级会议上作口头报告,让中国学者的声音在国际舞台上清晰传递。

“做科研要严谨,做人要踏实,要在微小尺度上,做经得起时间检验的事。”这是张帅重对科研的理解,也是他对育人的期许。在他看来,研究生培养不是简单产出论文,而是帮助学生形成独立思考和解决复杂问题的能力。

在海外求学期间,张帅重曾长期参与《Microfluidics put to work》《Microfabrication Methods》等课程的实验教学。一次实验课上,一名硕士生因操作失误导致整组芯片报废,情绪低落。张帅重没有简单指出错误,而是和学生一起回到操作台,从第一步重新复盘流程,最终发现问题出在一个被忽略的清洗步骤上。

“实验失败是常态,关键是搞清楚为什么失败。”这是张帅重在实验室里反复对学生说的一句话。

来到燕山大学任教后,张帅重延续了这种培养方式。在课题组例会上,他常要求学生用三分钟讲清楚“本周最困扰你的一个问题”,而不是单纯汇报进展本身。久而久之,学生们学会直面问题、拆解问题,也逐渐建立起科研自信。

除了科研与教学,张帅重也积极参与学术共同体建设。他担任多本国际期刊青年编委和客座编辑,参与稿件评审与学术组织工作。一次审稿中,他针对一篇存在明显实验

针对下岗再就业妇女就业需求,孙海燕发挥专业优势,开展育婴、养老等技能培训,累计培训5000余人次,帮助许多妇女实现了再就业。盐城市民张女士就是受益者之一,“以前没技术找不到工作,多亏了孙老师的培训,现在我成了一名专业的育婴师,收入稳定了,生活也有了奔头。”

作为盐城市哲学社会科学专家库专家,孙海燕还深入调研基层护理人才培养现状,为优化护理教育体系、提升基层医疗服务水平建言献策。“我希望能在教育教学和社会服务中发挥更大作用,培养更多优秀的护理人员,为健康中国建设贡献自己的力量。”

“拼命一姐”的榜样力量

如今,孙海燕依然坚守在教学一线,用实际行动兑现着“只要还有一口气,就要站在讲台上”的诺言。“虽然心脏手术后的并发症时常困扰着我,但只要站在讲台上,我就感觉充满了力量。”

在病中,孙海燕还改读了护理学博士,主持市厅级以上课题20余项,发表核心及SCI论文30余篇,授权专利14项,主参编教材3部。作为江苏省“青蓝工程”中青年学术带头人,她带领团队在全国及江苏省信息化教学比赛中屡获大奖,推动护理教育数字化转型。

在孙海燕的带动下,她所在的护理学院形成了爱岗敬业、无私奉献的良好氛围。年轻教师称她为“拼命一姐”,以她为榜样,不断提升教学能力和专业水平。基础护理教研室主任这样评价她:“她是我见过最勤勉努力的人,工作中别人做到九十分,她要做到一百二十分。她用行动诠释了什么是真正的师者仁心。”

全国优秀教师、江苏最美教师、江苏省“五一劳动奖章”获得者、民盟社会服务先进个人……面对众多荣誉,孙海燕始终保持着谦逊与低调。她说:“我只是做了自己该做的事,教育是我一生热爱的事业,我会一直坚持下去。”

今日人物



2025年10月30日,张帅重在燕山大学实验室进行仿生纤毛微马达驱动测试。

可重复性问题的论文,详细指出改进路径。论文最终被退修,但作者在致谢信中特别提到:“这是一次真正有帮助的评审。”

“学者何为?师者何为?”显微镜下的微纳世界依然充满未知,讲台前的求知目光依然炙热。对张帅重而言最喜欢的状态,就是在科研的攻坚中感受突破的喜悦,在育人的过程中见证学生的成长。

“学者的使命是探索真理,师者的使命是传承初心,我希望自己能一直做一个逐光者,在微纳世界里追逐科学的光,在育人之路上传递希望的光。”张帅重说。

民革党员褚涛：

一本备忘录记着双份牵挂

□ 陈化

在北京东城民革大家庭,褚涛是大家口中靠谱的“褚哥”,是总把“都是平常事”挂在嘴边的热心人。在建行深耕三十余载,在民革岗位坚守二十春秋,看似平凡的日复一日里,藏着他 对金融事业的赤诚、对民革工作的热忱,更藏着对身边人、对社会的温情。

褚涛的办公桌上,总放着一个翻得卷边、封面磨损的小本子。2005年加入民革后,这个本子就成了他的“贴身伙伴”——左边一页记着银行客户的资金需求,右边一页写着支部的活动安排。

有一次,支行要冲刺季度业务指标,支部要组织民革历史学习会,两者撞在了同一天。褚涛翻开小本子,把客户的理财到期提醒、党员的参会联络方式一一列清,白天扎根银行处理业务,傍晚匆匆扒几口饭就赶往学习现场,散会后又回到办公室核对客户资料,直到深夜才下班。

二十年来,这个备忘录记下了密密麻麻的琐碎事项,也见证了褚涛“在银行好好服务”与“在党派多做点事”的信念在日常坚守中落地生根。

在建行三十余载,褚涛从普通员工成长为业务标杆,获得“北京市分行十佳客户经理”等多项荣誉,2024年还作为北京分行唯一个人代表出镜建行七十周年献礼视频。一路走来,他始终不忘“金融为民”的初心。

负责东城区危改拆迁回迁贷款工作时,褚涛的皮鞋不知磨坏了几双。“这项涉及1万多户居民的工作,关乎每个家庭的安居梦,容不得半点马虎。”为了让居民少跑腿,他带领团队在小区设临时服务点,把银行“搬”到家门口,顶着烈日答疑解惑,冒着寒风核对资料。

有位独居老人不会用手机办理贷款,急得直跺脚,



褚涛(右)策划组织广渠门中学宏志班捐赠活动。

褚涛得知后,专门上门手把手教学,把操作步骤用大号字写在便签上,还留下自己的电话:“阿姨,有任何疑问随时找我。”遇到居民对贷款政策有疑虑,他就一遍遍耐心解释,直到大家放下顾虑。

最终,1万多户居民的贷款业务全部“零差错”“零投诉”,东城区三个部门联合送来的表扬信里,字里行间都是对这位“贴心人”的认可。

当选东城区民革基层支部主委后,褚涛始终做大家的“服务员”,用真心凝聚温暖合力。“当主委不是摆架子,而是给大家把事安排好,凝聚起支部党员,让每个人都能出份力。”

2019年,东城民革筹备第一届“中山论坛”,场地和资金成了棘手难题。接到任务后,褚涛化身“牵线人”四处奔走,考察了十余处会场后才敲定场地。筹备资金的时候,民革党员们跟他开玩笑:“褚哥,你这银行精英改行当‘化缘’的了?”他却认真地说:“这可不是化缘,咱们把大家的心意凑起来,民主党派的声 音才能让更多人听见。”

那段时间,褚涛白天忙银行工作,晚上对接资源、协调民革党员出资,把每一笔开支都记在小本子上,细化到会场布置的每个细节。

论坛办得很成功,可褚涛总说自己没啥大事,“我就是在中 间跑跑腿、传 传话,主要靠的是大家劲儿往一处使,朝着同一个方向走”。

同年,褚涛策划组织了广渠门中学宏志班捐赠活动。广渠门中学宏志班成立于1995年,是我国第一个定向招收品学兼优、生活贫困学生的免费高中班。自从去学校参观后,支部民革党员们心里就一直挂 挂着宏志班学生。

在支部工作部署会上,褚涛提议为宏志班女生捐赠个人卫生用品。“孩子们正处于青春 期,这些贴心物资能帮她们解决实际困难。”倡议一出,民革党员们纷纷响应。接下来的两个多月里,褚涛牵头策划,协调出资、采购物资、分装礼包,每个环节都亲力亲为。

捐赠当天,褚涛走进教室,把装满关爱的礼包送到孩子们手中,轻声勉励:“轻装上阵,认真学习,做对社会有用的人。”孩子们羞涩地说着谢谢,眼神里满是感动。

面对年轻民革党员,褚涛常以“三心”相赠:对党派要有“赤子心”,永远铭记“为什么出发”;对事业要有“工匠心”,在工作中打磨专业精度;对社会要有“悲悯心”,让统战工作充满民生温度。

“金融为水,惠泽一方;生生不息,善建者行。”这是褚涛的座右铭。“前两句是建行教会我的本事,后两句是民革教会我的道理。未来,我将带着热爱与担当继续前行。”

民进会员潘宇：

艺术要服务社会才有生命力

□ 毛朝阳 蒋雪芬

“艺术需要呼吸生活的新鲜空气”,这是民进会员、衢州职业技术学院艺术设计学院副院长潘宇常挂在嘴边的话。

深耕水墨领域的同时,还广泛涉猎摄影、书法、篆刻、漫画、综合材料绘画等领域,这位艺术“多面手”用三十余年的艺术实践,让水墨与数码对话、传统与当代共生,也诠释了一位当代艺术教育者的多重维度。

2021年,看到衢州市区一个被砍后的树根,潘宇痛心不已。怎样用艺术唤醒人们对自然生态环境的保护?他想到了摄影。

“照片更直观,更能触动人心。”潘宇用近一个月的时间,在衢州城乡拍摄百余个被锯断的较大树桩,将81幅经过黑白处理后的照片拼接成一幅作品,命名为《生存空间》。

“人类生存不能挤压树木生长的空间。”在这幅作品中,近百棵树桩如站立着的人,或“怒目狰狞”,或“如哭似泣”,逼真的形象和震撼人心的艺术效果令观者动容,不由感叹“保护树木,时不我待”。这幅作品获得浙江省第19届摄影艺术展览艺术类金质典藏奖。

在潘宇的艺术实践中,对传统文化的创造性转化始终是一条鲜明主线。

通过多年研究,潘宇将“衢州三怪”这一地方传说转化为系列文创产品:俏皮可爱的卡通形象、简约时尚的日常用品、富有设计感的旅游纪念品……古老传说以崭新面貌走进现代生活。他主创的“衢州三怪”主题插画,既保留传统故事内核,又融入当代审美元素,在

各类文化展览中广受好评。

与此同时,潘宇还带领团队对衢州非遗进行系统梳理,策划了“衢州非遗进校园”系列活动,让西安高腔、衢州剪纸、邵永丰麻饼制作技艺等非物质文化遗产通过展览、工作坊、体验课等形式,在青少年心中播下文化传承的种子。

“艺术乡建不是简单地美化环境,而是通过设计思维提升乡村的整体价值。”2023年,潘宇牵头成立衢州职业技术学院“艺术乡建”科研团队,将艺术设计深度融入乡村建设。

在开化县金星村,团队对传统民居进行改造设计,保留浙西建筑特色,同时融入现代生活功能;在龙游县溪口村,他们为当地竹制品设计全新包装,助力农产品增值;在常山县天安村,团队打造的“父亲的水稻田”品牌视觉系统,让优质大米有了艺术附加值。

作为连续三届衢州市政协委员,潘宇将艺术家的敏锐观察转化为履职实效。他提交的《关于打造“衢州三怪”文化IP的建议》《艺术赋能乡村振兴的实施路径》等提案,均得到有关部门重视和采纳。

作为民进会员,潘宇发挥专业优势,策划组织了“美育进社区”“非遗进校园”等志愿服务系列活动。2024年,他带领团队承担了“马叙伦与江山史料博物馆”的策展设计任务,历时一年查阅大量史料、走访多地考察后最终完成展陈方案,助力该馆成为浙江省多党合作传统教育的重要基地。

“艺术要服务社会,才有生命力。”每逢春节组织师生下乡义务写春联,定期在社区开设公益美育课堂,为残障儿童举办艺术疗愈工作坊……这些看似平凡的小事,潘宇坚持了十余年。

面对三十余年艺术与教育生涯中获得的诸多荣誉,潘宇总显得很淡然,他最珍视的,是学生们亲切称他为“潘爸”,是农民朋友拿着他设计的包装说“我们的产品更值钱了”,是社区居民看着他的画展说“原来艺术就在我们身边”。

在潘宇看来,艺术不仅是挂在展厅里的作品,更是可以温暖人心、服务社会、推动进步的力量。这位52岁的艺术教育者,依然每天背着画板行走在衢州的山水间,在课堂上激情澎湃地讲解艺术的真谛,在深夜的画室里探索创作的无限可能。

图为潘宇下乡为农村群众写春联。