

好看衢州

衢州职业技术学院举办毕业设计联展

青春,在这里有了更多自我表达

年轻人以自己为主体的设计,你看懂了么?

记者 钟睿 文 摄



一组名为《粉色骷髅》的设计作品,反映了女孩在成长过程中的外貌焦虑,作者讽刺那些为了迎合他人审美而失去独立自我的人,强调『病态审美蚕食女性心灵』的主题。

日前,“青春无界”衢州职业技术学院艺术设计学院2021届毕业设计联展,在衢州市文化馆和衢州职业技术学院同步开展,本届毕业设计作品展汇集了艺术设计专业、摄影摄像技术专业193位同学的作品,形式包括广告设计、包装设计、企业形象设计、室内设计、展示设计、主体性摄影和微电影创造等。

据衢州职业技术学院艺术设计学院副院长潘宇介绍,毕业设计作品联展不仅是这些艺术类学子大学期间学习成果的综合检验,也是学校人才培养质量的水平体现,包含了年轻人丰富的艺术想象力和蓬勃的激情。衢州职业技术学院走出校门举办的毕业设计展,不仅是向大众展示师生的艺术水准,也便于接受社会和市场的价格。

“我们每年都会举办毕业设计展,走出校园举办已有六七年了。”潘宇告诉记者,早些年的学生作品更关注现实和周边,比如拍摄以衢州的街巷、古建筑为主,现在的学生视野更开阔,也有更多的自我表达,还更关注市场走势。比如由陈梦梦同学设计、林晓丽老师指导的一组嬉狮主题文创设计,就是通过对非物质文化遗产舞狮的文化内涵挖掘与分析,结合戏曲服饰中的云肩、茶花、凤冠等传统文化元素,使传统文化和现代时尚元素结合,让传统文化与设计生活更好地演绎文化,这组备受欢迎的作品在参展之前就已经卖出了不错的价格。

据悉,本次联展将持续到1月27日。



嬉狮主体文创设计作品



观众在仔细欣赏学生的设计作品

“以古人之规矩,开自己之生面” 南孔书法新人90幅新作,一展衢州之礼

1月13日,衢州市第二届“南孔圣地·衢州有礼”书法新人新作展在市博物馆开展,衢州市文联、市文广旅、市书协、市文化馆联合举办了本次展览。活动旨在发现培养衢州书法新人,深入学习书法经典碑帖,推进本地书法爱好者进一步深化对优秀传统书法经典的学习和研究。本次展览共收到各县市区351幅稿件,上至九十岁耄耋老书者,下至在校大学生,踊跃投稿,热情高涨。

置身于展厅,一幅幅雅致卷轴,墨意飘香,古韵可赏。展览以临摹展的形式呈现,共展出90幅书法篆刻临摹精品。所展作品,皆根植于传统,摹临于经典,真草隶篆,形质兼美,卷轴缥缈,异彩纷呈,具有较高的书法艺术审美取向。旨在“以古人之规矩,开自己之生面”,法乎其上,意与古会,百花齐放,推陈出新。

前来观摩展览的书法爱好者络绎不绝,观展时,皆表示这些作品临摹艺术水平高超,作品形式典雅完整,新人辈出。获奖入展作者称,临帖,是学习书法艺术的传统途径。心摹手追,是一种对历代碑帖的敬畏;我们在临摹中,逐渐感悟,与古人对话,才能从中取法。

通过本次书法临摹作品展,发现并培养了一批书法新生力量,激励和提高了我市书法艺术家的创作热情,推动我市书法艺术事业更大更新的发展。 据衢州市书法家协会



展览现场

浙江公布首批高品质步行街 我市水亭街上榜!



水亭门夜景 网络配图

近日,首批10条浙江省高品质步行街名单公布,市区水亭门步行街榜上有名!

衢州人提到“逛街”,水亭街是绕不开的“网红街”。鳞次栉比的古建筑群,与柔和的灯光相互映照,见证过繁华苍凉,她拥有最中心也最久远的衢州老城记忆。

来到这里,踏上石板街,可细品始建于明清时代的老建筑风貌;穿行于天妃宫、神农殿等历史遗存之间,可体味衢州传统文化的传承;漫步衢州城墙、信安湖旁,可体验水相依的江南风情;前往邵永丰麻饼等老字号商店,可感受非遗绝活表演的魅力……

2021年,水亭街皂木巷片区、天皇巷片区将在今年完工,水亭门剧场、定志书院也将亮相。以传统与现代相融合的以休闲娱乐、特色餐饮旅游服务为主要功能的慢生活聚贤商会街区正呼之欲出。

吃喝玩乐一网打尽,不妨去高品质步行街逛一逛吧!

据衢州城投公众号